



Nell'Ottavo Centenario della morte di San Francesco un ciclo di conversazioni dedicate alla figura del lupo, animale potente e controverso, capace di attraversare secoli di immaginario religioso, letterario e popolare fino a tornare oggi protagonista del dibattito pubblico.

Cinque incontri, da gennaio ad aprile 2026, per esplorare il lupo nella sua duplice natura: creatura reale e al tempo stesso simbolo di paura, conflitto, ma anche di riconciliazione, equilibrio e convivenza.

 **Biblioteca
Sperelliana**

Gubbio / Via Fonte Avellana, 8
06024 / Gubbio / 075 9237632



Scuola di Specializzazione
in Beni Storico-Artistici

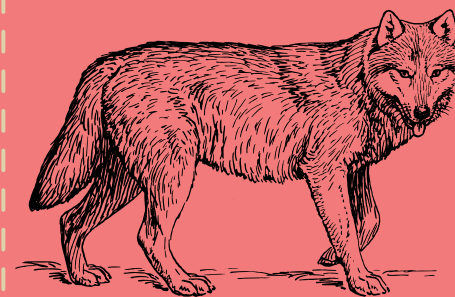
Gubbio / Via Tifernate
06024 / Gubbio / 075 9271252



Università
per Stranieri
di Perugia



FRANCESCO
a Gubbio



Nella tana del LUPO

Storie, simboli e attualità di un
animale tra immaginario e realtà

**CINQUE CONVERSAZIONI
GENNAIO - APRILE 2026**

Biblioteca Comunale Sperelliana

Gubbio / Via Fonte Avellana, 8

sabato 17 gennaio 2026, ore 10.30

Sancti et Lupi. Francesco, Guglielmo e il simbolo dei pacificatori

con

P.D. **Riccardo Luca Guariglia**, Abate dell'abbazia di Montevergine

Mons. **Luciano Paolucci Bedini**, Vescovo della Diocesi Eugubina

Raniero Regni, Università LUMSA, Roma

modera **Carla Maurano**

Una riflessione ampia e approfondita sui valori dei portatori di pace, emblematicamente rappresentati dalle figure dei santi Francesco e Guglielmo, che nella tradizione delle popolazioni appenniniche compaiono accomunati dal simbolo del lupo, immagine eloquente di riconciliazione, sottomissione alla fede e profonda trasformazione interiore.

venerdì 27 febbraio 2026, ore 18.00

Il lupo nero. Storie di lupi dal Medioevo a oggi

con

Riccardo Rao, Università di Bergamo

Un viaggio nel tempo per scoprire i più famosi lupi medioevali, da San Francesco a Cappuccetto Rosso, fino ai santi addomesticatori dell'Italia centrale. Ma è un viaggio che offre anche un contributo per distinguere il vero dal falso nelle storie di lupi assassini dei secoli passati, che ancora oggi condizionano il nostro immaginario.

venerdì 18 gennaio 2026, ore 18.00

Lupo e Human Dimension: dal conflitto alla conservazione

con

Roberta Castiglioni, zoologa, titolare di “Darwin. Ricerca e divulgazione naturalistica”

Dal lupo di Gubbio ai ritorni contemporanei, dalle Alpi alle aree di pianura e ai contesti periurbani, un percorso che attraversa secoli di storia e di percezioni collettive. L'incontro esplora il rapporto complesso tra uomo e predatore, dalle antiche paure ai nuovi scenari di coesistenza, dove la presenza del lupo riemerge accanto alle nostre città e alle attività umane. Un'occasione per riflettere, anche nell'ambito delle celebrazioni per l'Ottavo Centenario della morte di San Francesco d'Assisi, sul significato attuale del lupo come simbolo di equilibrio, di sfida e di dialogo tra natura e società.

venerdì 27 marzo 2026, 18.00

Il ritorno del lupo: la sfida della coesistenza

con

Luigi Boitani, Professore Emerito Università di Roma Sapienza, Presidente *Large Carnivore Initiative for Europe*

Il lupo è oggi in espansione numerica ed è presente in quasi tutti i Paesi europei. Recentemente l'Unione Europea ha abbassato il livello di protezione del lupo, ma le minacce alla sua sopravvivenza non sono cessate: bracconaggio, ibridazione con i cani, caccia in alcuni Paesi europei. Il ritorno è dovuto ad un'espansione naturale favorita dalla sua grande adattabilità ad ogni tipo di ambiente, anche il più densamente popolato dall'uomo. I conflitti con l'uomo sono dovuti soprattutto alle predazioni sul bestiame domestico, ma la coesistenza è possibile con i dovuti accorgimenti e un adeguato piano di gestione.

Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici Università di Perugia

Gubbio / ex Monastero San Benedetto

Via Tifernate

venerdì 10 aprile 2026, 17.00

L'allegoria del lupo tra simbolo e significato

con

Sonia Maffei, Università di Pisa

Dalla tradizione classica, che nel lupo vede un simbolo di ferinità, ma anche di forza bellica, fino agli emblemi e ai repertori morali del Cinquecento, l'immagine del lupo attraversa un complesso processo di allegorizzazione. Il contributo esamina la continuità e le trasformazioni di questo motivo, tra eredità mitologiche, riscritture cristiane e interpretazioni umanistiche, per mettere in luce la persistenza di un simbolo che unisce natura, politica e morale.