

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L’AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEI SERVIZI INERENTI LA REALIZZAZIONE E GESTIONE DELLA MOSTRA “S. FRANCESCO E FRATE LUPO – L’arte racconta la leggenda dell’incontro”.

PREMESSO che:

In conformità con l’articolo 9 della Costituzione (“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”), il Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 e s.m.i.) ha fissato i concetti guida relativi al pensiero e alle attività sul patrimonio culturale italiano, che, nello specifico sono la tutela, cioè, ogni attività diretta a riconoscere, proteggere e conservare un bene del nostro patrimonio culturale, affinché possa essere offerto alla conoscenza e al godimento collettivi, e la conservazione, che consiste in ogni attività svolta con lo scopo di mantenere l’integrità, l’identità e l’efficienza funzionale di un bene culturale, in maniera coerente, programmata e coordinata;

in particolare, il Codice dei beni culturali e del paesaggio prevede che lo Stato e tutti gli altri Enti Territoriali assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne garantiscono la pubblica fruizione e la valorizzazione;

il Comune di Gubbio sostiene, ormai da anni, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati, un’attività di promozione culturale, artistica, scientifica e turistica, che contribuisce a fare emergere e a consolidare per la Città un’immagine positiva, anche per quanto riguarda l’accoglienza di nuovi flussi turistici collegati agli eventi della cultura, dell’arte, dello sport, della solidarietà e della corretta fruibilità delle sue ricchezze culturali sia storico artistiche che naturalistiche;

tale attività di valorizzazione è promossa anche attraverso forme di concessione in uso a seguito di forme speciali di partenariato con soggetti privati dirette a consentire l’apertura, la fruizione e la valorizzazione dei beni culturali;

Considerato che ai sensi dell’art. 117, commi 1 e 2, del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137” (“Codice”), negli istituti e nei luoghi della cultura indicati all’art. 101 del medesimo Codice, possono essere istituiti servizi di organizzazione di mostre e manifestazioni culturali e di iniziative promozionali, il Comune di Gubbio intende avviare una consultazione di mercato per l’individuazione di un operatore economico al quale affidare, ai sensi del combinato disposto degli articoli 50, comma 1, lett. e) e 187, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, tutte le attività inerenti che si riterranno utili e necessarie per l’esecuzione del servizio di organizzazione, allestimento, gestione, promozione (e quindi generalmente di co-produzione) della mostra in oggetto, valutata quale migliore opzione per assicurare un più alto livello di valorizzazione dei beni culturali.

Considerato il valore complessivamente calcolato della concessione di servizi, inferiore alla soglia di cui all’art. 14 comma 1 lett. a) del d.lgs. 36/2023 smi, ossia pari a euro 290.000,00, e viste le previsioni contenute nell’art. 187 comma 1 del D. Lgs. 36/2023 smi, si procederà all’affidamento della concessione in oggetto mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. e) del citato decreto, previa consultazione di almeno 10 (dieci) operatori economici se esistenti.

La presente indagine di mercato è preordinata a conoscere gli operatori interessati a partecipare alla procedura di selezione per lo specifico affidamento in concessione del servizio in oggetto. Visto l'art. 115 comma 8 del citato codice allo svolgimento delle attività di valorizzazione sarà collegata la concessione in uso degli spazi necessari all'esercizio delle attività medesime.

Il presente avviso viene pubblicato sul sito istituzionale MRT per un periodo di 15 giorni consecutivi dalla data della pubblicazione.

Si precisa che il presente avviso non costituisce invito a partecipare alla procedura di affidamento, ma è finalizzato a ricevere le manifestazioni di interesse a partecipare alla successiva gara, non stabilisce pertanto alcun vincolo negoziale con i partecipanti e non è in alcun modo vincolante per la stazione appaltante, la quale si riserva la facoltà di non procedere all'indizione della successiva procedura negoziata, in merito alla quale si forniscono comunque le seguenti informazioni.

L'eventuale e successiva procedura negoziata senza bando ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. e) del Codice in oggetto si svolgerà sulla piattaforma telematica degli affidamenti del Comune di Gubbio, previa consultazione di n. 10 (dieci) operatori economici che abbiano manifestato esistenti in tale numero. Nell'ipotesi in cui pervenga un numero di manifestazioni di interesse superiore a 10, tutti gli istanti verranno invitati a presentare offerta. In caso di ricezione di un numero di offerte inferiore a 10 l'Amministrazione si riserva di procedere con i candidati che abbiano validamente manifestato il proprio interesse, anche se in numero inferiore. Detta possibilità è applicabile anche in presenza di una sola valida candidatura.

SI RENDE NOTO CHE

Il Comune di Gubbio con il presente avviso, nel rispetto dei principi di imparzialità, pubblicità, trasparenza, partecipazione e parità di trattamento, intende acquisire informazioni sull'interesse a co-produrre il progetto "FRANCESCO E FRATE LUPO – L'arte racconta la leggenda dell'incontro", (vedasi Allegato 1 al presente avviso), che consentirà non solo di valorizzare il patrimonio culturale civico, ma anche e soprattutto di attivare nuove forme di fruizione e partecipazione culturale.

Il presente avviso, che non è in alcun modo vincolante per l'Ente, è finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse per favorire la partecipazione e la consultazione del maggior numero di partner potenzialmente interessati ai successivi eventuali procedimenti: con il presente avviso, pertanto, non è indetta alcuna procedura di gara ma si utilizza il presente strumento per raccogliere elementi necessari all'individuazione delle alternative progettuali più rilevanti per lo scopo prefissato.

L'Amministrazione, conseguentemente, si riserva la facoltà di interrompere in qualsiasi momento, ovvero di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il presente procedimento o di non dar seguito alla procedura di cui trattasi, senza che i soggetti partecipanti possano vantare alcuna pretesa.

Il Comune di Gubbio dando seguito alla lettera di intenti con la Diocesi di Gubbio e l'Ordine dei frati minori conventuali approvata con DGC n.186 del 24/10/2024 ed a protocollo di collaborazione tra i medesimi, la Fondazione Perugia e l'Istituto per il Patrimonio Immateriale del Ministero, intende procedere a sollecitare manifestazioni di interesse da parte di operatori economici con specifica e comprovata esperienza al fine di valutare l'affidamento di servizi (descritti al punto 1) inerenti la realizzazione e gestione della mostra "S. FRANCESCO E

FRATE LUPO – L'arte racconta la leggenda dell'incontro", in programma al Museo Civico Palazzo dei Consoli del Comune di Gubbio, al Museo Diocesano ed alle Logge dei tiratori dal prossimo 26 Settembre 2025 al 11 Gennaio 2026.

AMMINISTRAZIONE PROCEDENTE

Comune di Gubbio – Servizio cultura

Tel. 0759237704

Indirizzo e-mail: serviziculturali@comune.gubbio.pg.it

P.E.C.: comune.gubbio@postacert.umbria.it

DATI DELL'ESPOSIZIONE

- nell'ambito delle celebrazioni sopra citate è prevista in particolare la mostra "*Francesco e Frate Lupo. L'arte racconta la leggenda*", articolata in un percorso espositivo che coinvolge i seguenti spazi
 - Museo Civico Palazzo dei Consoli,
 - Museo Diocesano
 - Spazio espositivo Le Logge dei Tiratoi della Lana
- Il progetto scientifico della mostra è stato elaborato sotto la curatela scientifica di Cristina Galassi ed Ettore Sannipoli.
- il Museo Civico Palazzo dei Consoli ospiterà due sezioni della mostra: una dedicata all'iconografia della vicenda di san Francesco e il Lupo e una dedicata all'iconografia di Gubbio, della vestizione di san Francesco e del beato Villano
- il Museo Diocesano ospiterà invece una sezione sulle varie edizioni dei Fioretti, una dedicata all'esposizione di opere grafiche e una sul materiale documentario relativo alla vicenda francescana a Gubbio
- le Logge dei Tiratoi accoglieranno la sezione dedicata all'iconografia francescana su ceramica
- la mostra sarà inaugurata il 26 settembre 2025 e si svolgerà fino all'11 gennaio 2026, prevedendo sin da ora la possibilità di una proroga fino ad aprile 2026.
- I soggetti promotori ed organizzatori della mostra sono il Comune di Gubbio e la Diocesi di Gubbio
- I partner attualmente sostenitori, intesi come soggetti pubblici o religiosi, sono l'Università degli Studi di Perugia, Fondazione Perugia, e l'Istituto per il Patrimonio Immateriale del Mic.

1. DESCRIZIONE, NATURA E IMPORTO

Descrizione e luogo di esecuzione: la manifestazione di interesse avrà ad oggetto a titolo esemplificativo e non esaustivo l'affidamento delle seguenti tipologie di servizi:

- Realizzazione del progetto allestitivo e relativo allestimento degli spazi espositivi, tenendo conto delle specifiche prescrizioni dei soggetti prestatori in merito alle modalità di presentazione ed esposizione delle opere, così come dettagliato nell'elenco allegato;
- Assicurazione da chiodo a chiodo delle opere previste in mostra, tenendo conto anche delle specifiche richieste dei singoli prestatori;
- Movimentazione e trasporto delle opere previste in mostra, compreso: l'imballaggio e disimballaggio, il trasporto, la custodia, la movimentazione, la restituzione ai prestatori al termine della mostra, l'espletamento delle formalità doganali e altri eventuali adempimenti anche di natura amministrativa, relativi al trasporto delle opere, la gestione e il coordinamento degli accompagnatori compresa l'organizzazione del viaggio, del soggiorno e la gestione delle diarie, nonché tutti gli oneri connessi al prestito (eventuale loan fee, copie fotografiche sostitutive dell'opera in mostra, restauro propedeutico al prestito);
- Gestione dei prestiti (rapporti con i prestatori, courier, redazione dei condition report delle opere tramite restauratori presenti nelle tre sedi della mostra)
- Gestione della biglietteria;
- Organizzazione mediata con le operatrici già presenti nelle strutture museali del bookshops;
- Predisposizione del progetto di comunicazione/promozione della mostra e del suo materiale di realizzazione;
- Elaborazione e realizzazione del progetto grafico/immagine coordinata della mostra;
- Attività promozionali;
- Realizzazione di prodotti editoriali, ad esclusione del catalogo della mostra;

Il Concessionario è tenuto a sostenere tutte le spese necessarie per la realizzazione e lo svolgimento della mostra.

I proventi della mostra saranno corrisposti dal concessionario (ad esclusione del 15% del totale che verrà destinato al Museo Civico e Museo Diocesano), il quale sarà a sua volta tenuto a sopportare tutti i costi dell'evento, fatta eccezione per i seguenti servizi, che resteranno a carico degli Enti concedenti:

1) Le biglietterie del Museo Civico Palazzo dei Consoli e del Museo Diocesano saranno materialmente gestite dal personale degli enti gestori dei relativi musei (Gubbio Cultura Multiservizi srl per il Museo Civico e Associazione Culturale La Medusa per il Museo Diocesano), senza aggravio per il concessionario.

La Biglietteria delle Logge dei Tiratoi sarà gestita da una cooperativa di servizi individuata da Fondazione CariPerugia Arte ente Strumentale di Fondazione Perugia.

2) Implementazione multimediale della mostra mediante prodotti tecnologici importanti in grado di ampliare il bacino di utenza dell'esposizione e trasformare i contenuti culturali in un linguaggio capace di raggiungere un pubblico vasto.

Rimane inteso che il soggetto aggiudicatario, in quanto gestore dei proventi ricavati dalla bigliettazione, potrà a sua discrezione attivare azioni di controllo sulle tre postazioni di ingresso con affiancamento del personale già in essere con proprio personale e comunque dovrà prevedere l'installazione di una biglietteria unica elettronica e/o attivare un percorso di produzione e gestione della bigliettazione.

Il costo massimo del biglietto intero, comprensivo della visita della mostra e dei due musei che la ospitano è fissato in € 12,00 (dodici/00) mentre è rimandata ad un accordo successivo con il comitato promotore della mostra la definizione puntuale delle tariffe d'ingresso, riduzioni e

gratuità.

Se il soggetto concessionario lo riterrà opportuno, i prodotti editoriali e gli eventuali ulteriori prodotti realizzati dal concessionario per la mostra, previo accordo tra i soggetti titolari dei medesimi, potranno essere venduti nelle biglietterie e bookshop delle sedi, gestiti dal personale in servizio presso i relativi musei.

Risulta altresì indispensabile che il concessionario si coordini con gli enti organizzatori della mostra (Comune di Gubbio, Diocesi di Gubbio, Fondazione Perugia) per la gestione coordinata sia nei termini che nei prodotti venduti nei rispettivi bookshop.

È esclusa la realizzazione del catalogo relativo alla mostra che rimane a carico degli enti organizzatori e del comitato promotore così come le attività didattiche (incluse visite guidate e laboratori) che saranno svolte direttamente dal personale delle strutture museali e/o altri soggetti purché qualificati.

I soggetti partner organizzatori metteranno a disposizione del coproduttore € 50.000,00 a tutela del rischio di impresa.

Valore complessivo della concessione Euro 290.000,00

QUADRO ECONOMICO SUL VALORE PRESUNTO DELL'EVENTO	
ATTIVITA'	IMPORTO
Introiti basati su calcolo storico 2024 di affluenza (ipotesi 15.000 paganti - media € 8)	120.000,00
Introiti bookshop	10.000,00
Importo lordo a favore del coproduttore inserito a bando	50.000,00
Rimborso economico relativo al personale del Museo Civico e Museo Diocesano	55.000,00
Curatela mostra	5.000,00
Tecnologie immersive a favore dell'esposizione: spesa sostenuta dai partner.	50.000,00
RICAVI PER COPRODUTTORE	290.000,00

Il valore della concessione, ai sensi dell'art. 167 del Codice, è determinato dal fatturato totale del concessionario stimato dall'Amministrazione, per l'attività svolta come descritta nel progetto scientifico allegato e offerta tecnica derivante da:

- 1) riscossione degli introiti derivanti dalla gestione della mostra (biglietti d'ingresso, vendite del bookshop dedicato)
- 2) valore dell'insieme delle forniture e dei servizi messi a disposizione del concessionario dall'Amministrazione concedente (personale delle biglietterie, operatori di supporto per il controllo degli spazi espositivi, pulizie degli spazi espositivi, spese per Comitato tecnico-scientifico)

2. DURATA DELLA CONCESSIONE

La concessione decorre dalla comunicazione di avvio delle attività al concessionario e si concluderà con il completo disallestimento della mostra da effettuarsi entro e non oltre il

20/01/2026, salvo proroghe concordate fra le parti.

3. SOGGETTI CUI È RIVOLTO L'AVVISO – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

1 – Destinatari dell'avviso

La consultazione di mercato sarà rivolta ai partner potenziali, individuabili tra quelli in possesso dei seguenti requisiti, necessari a contrattare con la Pubblica Amministrazione per attività paragonabili a quelle di cui al presente avviso:

- **REQUISITI DI ORDINE GENERALE:**

Assenza dei motivi di esclusione di cui agli articoli dal 94 al 98 del D.Lgs. 36/2023;

- **REQUISITI DI IDONEITÀ PROFESSIONALE:**

Possono presentare manifestazione di interesse per i servizi richiesti i soggetti interessati in possesso di iscrizione alla C.C.I.A.A. nel ramo di attività compatibile con quello oggetto di selezione: [92500000-6](#) (Servizi di biblioteche, archivi, musei e altri servizi culturali), [22120000-7](#) (Pubblicazioni), [79952100-3](#) (Servizi di organizzazione di eventi culturali);

- **REQUISITI DI CAPACITÀ ECONOMICO-FINANZIARIA E TECNICO-PROFESSIONALI:**

I soggetti interessati devono essere inoltre in possesso dei seguenti requisiti di capacità economico-finanziaria:

- un volume d'affari pari ad almeno € 300.000,00 annui per ciascun anno, nel triennio 2021-2024 nei settori di attività oggetto dell'Avviso;
- aver realizzato o coprodotto negli ultimi 4 anni (2020-2024) un fatturato specifico nella produzione di mostre temporanee di ambito storico-artistico di livello nazionale e/o internazionale, in spazi espositivi pubblici o privati, pari ad almeno 400.000 euro IVA esclusa: Per livello internazionale si intende: mostra itinerante con sedi all'estero; co-curatela o collaborazione con musei stranieri; quota significativa di partecipazione di prestiti provenienti da musei stranieri;

4. Modalità di presentazione della dichiarazione di interesse a partecipare e proprie osservazioni

Le osservazioni degli interessati dovranno pervenire sotto forma di relazione illustrativa (progetto di massima) di massimo 20.000 caratteri, che esplica le modalità ritenute più opportune per la realizzazione dei servizi descritti al punto 1 del presente avviso tenendo conto del progetto redatto dai curatori (allegato 1).

I potenziali partner interessati devono presentare il proprio progetto di massima, nonché la dichiarazione di interesse a partecipare alla presente manifestazione (Allegato 2), redatte in lingua italiana, **entro le ore 12:00 del 17/04/2025** tramite Posta elettronica certificata al seguente indirizzo PEC: comune.gubbio@postacert.umbria.it

L'oggetto della PEC dovrà recare la seguente dicitura: **“Dichiarazione di interesse a partecipare alla co-produzione S. FRANCESCO E FRATE LUPO – L'arte racconta la leggenda dell'incontro”**.

Alla documentazione, dovrà essere allegata copia fotostatica leggibile, fronte e retro, del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

Se le osservazioni sono **firmate digitalmente** non è necessario allegare la fotocopia del documento d'identità del sottoscrittore.

Non saranno ammesse le osservazioni pervenute oltre il termine stabilito.

Non sarà redatta alcuna graduatoria, né dovrà essere presentata alcuna offerta conseguente al presente avviso.

Si precisa, pertanto, che alle osservazioni **non** dovrà essere allegata alcuna offerta economica. L'Amministrazione pubblicherà una relazione finale sulle osservazioni ricevute. Non è consentito pertanto far riferimento a segreti commerciali che ne impediscano la divulgazione.

5– Controversie

I rapporti tra Comune e gli incaricati si svolgono ispirandosi ai principi della leale collaborazione, correttezza (art. 1175 del Codice civile), e buona fede (artt. 1337 e 1366 del Codice civile e art. 2 del Codice dei contratti d.lgs. n. 36/2023).

6– Avvio del procedimento

La pubblicazione del presente Avviso costituisce a tutti gli effetti comunicazione di avvio del procedimento. Copia del presente Avviso, con i relativi allegati, è pubblicata sul sito istituzionale del Comune di Verona: www.comune.gubbio.pg.it

7– Altre informazioni

Si avverte che la richiesta di partecipazione di cui al presente avviso non costituisce prova né vale come certificazione del possesso dei requisiti richiesti per il possibile avvio del paternariato del servizio, i quali saranno accertati dal Comune di Gubbio nei modi di legge in occasione della procedura di affidamento.

Resta fermo che il Comune di Gubbio può procedere all'esclusione dei partner interessati in ragione di cause ostative per qualunque motivo non rilevate al momento della candidatura ovvero intervenute successivamente alla medesima, così come si riserva di verificare la veridicità dei dati dichiarati nella domanda di manifestazione di interesse.

8– Avvertenze e disposizioni finali

Il presente avviso non ha carattere di ricerca di mercato e le proposte che perverranno non saranno assolutamente impegnative per il Comune di Gubbio – Servizio cultura. Nessun diritto può sorgere ad alcun titolo in capo ai soggetti che presenteranno manifestazione di interesse. Il Comune di Gubbio – Servizio cultura si riserva di non dar seguito alla procedura di cui trattasi qualora sopravvengano motivi tali per cui non sia ritenuta più necessaria.

Il trattamento dei dati si svolgerà in conformità alle disposizioni del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss. mm. e ii. e dei relativi atti di attuazione, unicamente per le finalità connesse alla procedura di partenariato per la co-progettazione e co-produzione della mostra in oggetto.

Il responsabile del progetto, ai sensi dell’articolo 15 del Decreto Legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 è il dott. Matteo Morelli, responsabile del Servizio Cultura e Sviluppo economico del Comune di Gubbio.

Per informazioni relative al presente avviso contattare:

- servizi culturali@comune.gubbio.pg.it;
- m2.morelli@comune.gubbio.pg.it

Il presente avviso è pubblicato sul sito Internet del Comune di Gubbio.

Allegati:

- All.1 Progetto espositivo S. FRANCESCO E FRATE LUPO – L’arte racconta la leggenda dell’incontro
- All. 2– Dichiarazione di interesse a partecipare